

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по УР
Л. П. Терчукова
22 октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

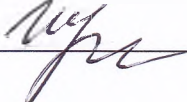
Рабочая программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»


Составитель: Шевченко Е.В., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: _____

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК дисциплин эстетического цикла
Протокол № 1 от «4» сентября 2018 г.

Председатель ПЦК Шумская Е.Ю. _____ 

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией
Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК Кемечева Э.Н. _____ 

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.04 Черчение и перспектива

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины «Черчение и перспектива» относится к циклу профильных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 106 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 71 час; самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| | Очная |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 106 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе | 71 |
| лекции | 4 |
| практические занятия | 67 |

| | |
|---|----|
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 35 |
| Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр | 4 |

2.2. Тематический план по дисциплине «Черчение и перспектива»
по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)
очная форма обучения, заочная форма обучения

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1. Основы начертател. геометрии | | |
| Тема 1.1 Основы начертательн. геометрии. | Лекция | 2 |
| | 1. Введение в предмет. Инструменты для графических работ. Понятия чертеж, эскиз, технический рисунок. | 2 |
| | Практические занятия | 12 |
| | 1. Метод проецирования. | 4 |
| | 2. Плоскость в системе прямоугольных координат. | 4 |
| | 3. Взаимное расположение прямой линии и плоскости. | 2 |
| | 4. Оформление чертежей. Чертежный шрифт. | 2 |
| | Самостоятельная работа | 2 |
| 1. Изучить чертежный шрифт. Упражнения в написании чертежным шрифтом. | 2 | |
| Раздел 2. Черчение. | | |
| Тема 2.1 Геометрич. построения. | Практические занятия | 8 |
| | 1. Деление угла и дуги на равные части. | 2 |
| | 2. Деление окружностей на равные части. | 4 |
| | 3. Определение центра дуги окружности. | 2 |
| Тема 2.2 Геометрич. тела. | Практические занятия | 10 |
| | 1. Построение куба в различных ракурсах. | 2 |
| | 2. Построение шара. | 2 |
| | 3. Построение параллелепипеда, цилиндра и шестигранной призмы. | 4 |
| | 4. Построение конусов. | 2 |
| | Самостоятельная работа | 4 |
| | 1. Выполнить натюрморт из геометрических тел. | 4 |
| Раздел 3. Линейная перспектива | | |
| | Лекции | 2 |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|-----------|
| Тема 3.1 Линейная перспектива. | 1. | История развития «Перспективы» как науки. Виды перспективы. Особенности зрительного восприятия. Понятие «линия горизонта». Характеристики линии горизонта, ее роль в перспективном построении. | 3 |
| | Практические занятия | | 34 |
| | 1. | Перспектива геометрических тел. Построение перспективы объекта по двум точкам схода. | 4 |
| | 2. | Построение предметов быта и натюрморта в перспективе. | 2 |
| | 3. | Перспектива интерьера. Перспектива комнаты. | 6 |
| | 4. | Построение лестницы в перспективе. | 2 |
| | 5. | Построение теней в перспективе. | 4 |
| | 6. | Экстерьер в перспективе. Построение перспективы здания. | 6 |
| | 7. | Построение улицы в перспективе. Построение городской архитектуры в перспективе. | 4 |
| | 8. | Построение отражения в перспективе. | 4 |
| | 9. | Использование законов перспективы при изображении пейзажа. | 2 |
| | 10. | Метод архитектора. | 3 |
| | Самостоятельная работа | | 29 |
| | 1 | Выполнить зарисовки бытовых предметов в перспективе. | 4 |
| | 2. | Выполнить построение предметов мебели в перспективе (диван, стул, шкаф). | 4 |
| | 3. | Построить интерьер комнаты во фронтальной перспективе. | 4 |
| | 4. | Построить интерьер комнаты в угловой перспективе. | 5 |
| | 5. | Построить изображение дома в угловой перспективе. | 4 |
| | 6. | Выполнить наброски улицы в перспективе с натуры. | 4 |
| | 7. | Выполнить горный (лесной) пейзаж с применением воздушной перспективы. | 4 |
| ИТОГО | | 94 | |

Вопросы к экзамену, зачету:

Список практических заданий (для зачета)

1. Выполнить деление угла и дуги на равные части.
2. Выполнить деление окружности на равные части.
3. Определить центр дуги окружности.
4. Построить куб в различных ракурсах.
5. Построить параллелепипед (цилиндра, шестигранную призму).
6. Выполнить перспективное изображение интерьера комнаты.
7. Построить лестницу в перспективе.
8. Построить здание во фронтальной и угловой перспективе.
9. Выполнить изображение улицы в перспективе.
10. Выполнить построение предмета мебели в перспективе (диван, стул, шкаф).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии:
учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- чертежные инструменты, бумага форматов А4, А3, А2, А1;
- демонстративный стеллаж, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и т.д.;
- печатные издания, таблицы, чертежи и схемы;
- литература для преподавателя и обучающихся (учебники, справочники, методическая литература).

Технические средства обучения: компьютер с программным обеспечением и проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Жданова, Н. С. Перспектива: Учебное пособие для студен. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Чумаченко, Г.В. Техническое черчение: учебник. – Москва: КНОРУС. 2017.

3. Макарова, М.Н. Практическая перспектива: учебное пособие. – М.: Академический проект, 2015.

4. Каминский В.П., Георгиевский О.В., Бурдасов Б.В. Строительное черчение. Учеб. для вузов / Под общ. ред. О.В. Георгиевского. – М.: ООО Издательство «Архитектура-С», 2007. – 456 с., ил.

5. Жданова, Н. С. Перспектива: Учебное пособие для студен. учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224с

Ботвинников А.Д. Черчение: учебник для общеобразовательных учреждений – 4-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель, 2010. 221 с.

Белоконев, Е.Н. Основы архитектуры зданий и сооружений: учебник. Изд. 4-е, перераб. и доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 327 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Жданова Н.С. Перспектива: учеб. пособие для студентов средних профессиональных учебн. заведений, обучающихся по специальности.

2. Макарова. М.Н «Перспектива» является учебником для студентов художественных вузов. Издательство: Академический Проект 2005.

3. Макарова. М.Н Практическая перспектива: Учебное пособие. – М.: Академический Проект, 2005.

4. Хрусталева, Т.В. Начертательная геометрия: учебное пособие / Т.В. Хрусталева. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2003.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

| Результаты (освоенные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <ul style="list-style-type: none"> – наличие положительных отзывов по итогам прохождения производственной практики; – демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конкуренциях, участие в профориентационной работе ОУ); – проявление творческой инициативы в выполнении проектов. | <p>Дневник производственной практики.</p> <p>Портфолио личных достижений.</p> |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <ul style="list-style-type: none"> – планирование деятельности для достижения поставленной цели; – выбор и применение оптимальных методов и способов решения профессиональных задач в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами; – выбор и применение современных форм управления собственной деятельностью; – обоснованная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | <p>Семинары-практикумы.</p> <p>Открытые уроки.</p> <p>Конференции.</p> <p>Мастер-классы.</p> |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | <ul style="list-style-type: none"> – определение задачи информационного поиска; – эффективный поиск необходимой информации; – сравнительный анализ полученной информации в соответствии с задачей информационного поиска; | <p>Отчеты, коллоквиумы, экспертная оценка, творческие проекты.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | – систематизация знаний в рамках самостоятельно избранной структуры. | |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | – анализ собственных мотивов профессионального и личностного развития; – анализ внутренних ресурсов для решения профессиональных задач; – анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению; – создание системы приемов для занятия самообразованием. | Эссе, исследовательская практика, конкурсы, творческие проекты. |
| ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | – демонстрация интереса к будущей профессии (участие в профессиональных конкурсах, семинарах, конкурсах, участие в профориентационной работе ОУ); – анализ внешней ситуации при принятии решений по своему продвижению; – создание системы приемов для занятия самообразованием. | Семинары-практикумы. Конференции. Проект. Конкурс. Фестиваль. Работа с дополнительной литературой. Написание и защита рефератов, докладов, выполнение презентаций. Самостоятельная работа. |
| ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | Разработка и практическая реализация дизайн-проектов. | Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка. Работа с дополнительной литературой. Написание и защита рефератов, докладов, выполнение презентаций. |

| | | |
|--|---|--|
| | | Самостоятельная работа. |
| ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. | Разработка и практическая реализация дизайн-проектов. | Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка. Работа с дополнительной литературой. Написание и защита рефератов, докладов, выполнение презентаций. Самостоятельная работа. |
| ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. | Разработка и практическая реализация дизайн-проектов. | Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка. Работа с дополнительной литературой. Самостоятельная работа. |
| ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. | Разработка и практическая реализация дизайн-проектов. | Конкурсы, проекты, выставочная деятельность, экспертная оценка. Работа с дополнительной литературой. Написание и защита рефератов, докладов, выполнение презентаций. Самостоятельная работа. |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности. | Открытые уроки. Педагогический рисунок на доске. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> | <p>Знание основ педагогики, основ теории воспитания, образования, психолого-педагогических аспектов творческого процесса.</p> | <p>Зачет по производственной (по профилю специальности) педагогической практики по разделам профессионального модуля. Контроль самостоятельной работы.</p> |
| <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p> | <p>– постоянная работа со специальной литературой; – педагогический анализ работ обучающихся.</p> | <p>Защита презентаций, семинар, экспертная оценка.</p> |